



## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### JOURNÉES ÉVÉNEMENTIELLES

#### MERCREDI 26 OCTOBRE

18H30 - 21H30

##### 17h30 / Visite de biennale, 5'

Film réalisé par les habitants de Saint-Priest dans les espaces de la Biennale de Lyon, avec : Joëlle Cathelin, Denise Cognet, Nicole Gervais, Lucette Hbiri, Geneviève Hermet, Yves Sevos et Alain Swietlicki

##### 17h45 / Regards sur la ville de trois mousquetaires

Amel, Jawed, Sofiane, Anissa, et Salima accompagnés par Aida Laudicina (équipe de prévention Saint-Priest)

##### 18h-19h15 / Mécanique Urbaine

Projection en présence de Jean-Louis Sackur, ancien directeur du Centre Culturel Théo Argence

##### 19h15-20h / Vidéos Sample

Réalisés par les lycéens de Condorcet

##### 20h-21h30 / Fantastic Mr Fox de Wes Anderson

#### SAMEDI 29 OCTOBRE

14H - 21H

##### 14h-18h / Praxinoscope, trois représentations

##### 18h-19h30 / Mémoires magnétiques, 1992

Documentaire réalisé par Daniel Pelligra en partenariat avec le Centre social l'Olivier. Suivi d'un débat avec le réalisateur

##### 19h30 à 20h30 / Histoires de vies, de villes et de cultures

Diaporama photo et sténopé réalisé par des jeunes du CS Olivier. Projection commentée par Tarek Khalifa et le groupe de jeunes.

### PROGRAMMATION VIDÉO DU LUNDI 17 AU LUNDI 31 OCTOBRE / 14H - 19H

#### Vidéo art

##### commissariat Jean-Claude Guillaumon

avec la participation d'un groupe d'habitants de Saint-Priest (Annick Brunier, Joëlle Cathelin, Denise Cognet, Nicole Gervais, Alma Hadjo, Geneviève Hermet, Catherine Lesne, Yolande Morilla, Jeanne Randriamalala, Yves Sevos, Alain Swietlicki et la CyberBase de Saint-Priest) et le concours du maLYON et des artistes

- Pierrick Sorin, Réveil, 1988, 4'18
- Pierrick Sorin, Pierrick et Jean Loup font du foot, 1988, 8'49
- Fabrice Lauterjung, À une passante, 2005, 10'
- Fabrice Lauterjung, Berlin : traversée, 2005, 9'45
- Christian Marclay, Téléphone, 1984, 7'33
- Zbigniew Rybczynski, TANGO, 1983, 8'13



ACHETEZ  
VOTRE  
BILLET EN  
LIGNE

Évitez les files d'attente !

Billetterie

#### SUIVEZ NOUS/



Recevez des offres privilégiées  
et suivez l'actu biennale !

Votre adresse e-mail

OK >

- Zbigniew Rybczynski, CAPRICCIO NO.24, 1989; 6'18
- Sam Quentin, Intermede 1610, 2002, 17'03
- Laetitia Carton, Cris de guerre, 2001, 11'09
- Jan Fabre, Prometheus Landschaft, 2005, 9'00
- Gordon Matta Clark, The Wall, 1976-2007, 15'04

**Open Space avec le concours des écoles supérieures d'arts et de design de Grenoble-Valence et de Saint-Etienne, l'Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Lyon et la Haute école d'art et de design de Genève**

- Maia Stefana Oprea, Ritm final, 2011, 9'04
- Sun Noh, En plein Air, 2010, 5'20
- Gaëlle Cintré, Le veilleur, 2011, 7'50
- Dania Reymond, Oscilloscope 1-Physique de l'Evangile, 2010, 8'
- Dania Reymond, Projections, 2010, 5'
- Guérin Michel, Runaway to freedom, 2011, 4'31
- François Roux, Real remnants of fictive CO2 suicide, 2011, 2'24
- François Roux, The octopussy's trick, 2011, 4'27
- Laura Haby, Gris, pas bleu, 2011, 4'11
- Tom Castinel, Manifeste, 2011, 3'28
- Tom Castinel, RTT Clubbing, 2009, 1'54
- Thomas Band, Little yellow spider, 2011, 2'37

**Vidéo sample avec le concours de Youtube**

- Roland Bozin, 1€[]µ? Hack !3[]= 1.0, 2011, 5'42
- Edith et David, Une terrible beauté est née, 2011, 5'05
- Pierre-Yves Amade, Try To Make Yourself A Work Of Art, 2011, 4'52
- Camille Lacharmoise, Through The Mirror, Manlek, 2011, 6'24
- Praline Prat, Maxime Thibert, Une terrible beauté est née by Pramax, 2011, 6'16
- Julie Meitz, Lost in Translation, 2011, 0'40
- Marie Goubet, Serendipity, 2011, 7'30
- Marion Eynard, Romuald Roudier Theron, I m too sad to tell you, 2011, 12'08

