À propos de ce projet: Darwin chez Saint-Pierre's

Julie Meitz / Le Boucan des Arts Festival, Lavaré, France 2020

Brainstorming pour l'appel artistique

- En regardant les photos des éditions précédentes du festival et en observant l'intérieur et l'extérieur environnements d'exposition
- Le mapping vidéo est dans mon esprit, mais il est trop complexe et nécessite un équipe technique (ma dernière émission de vidéo mapping était un *cauchemar* technique ...)
- Décidé de garder les choses simples et d'offrir un type de petit projet vidéo sur place, besoin d'un environnement protecteur, décidé à l'intérieur

Le thème est l' *évolution* , que vais-je faire?

La première pensée qui me vient à l'esprit est «Darwin», alors je commence à faire des recherches sur lui et découvrir qu'il était chrétien orthodoxe, est allé à l'église et a lu plusieurs travaux religieux. J'ai été surpris. Je veux dire, quand on entend «Darwin», on pense à l'évolution et aux singes, pas à la religion.

Avance rapide ...

L'idée m'est venue quand j'ai vu une photo à l'intérieur de l'église Saint-Pierre; je imaginé Darwin projeté sur la peinture de la résurrection du Christ à l'autel ... non, c'est compliqué et les résultats sont incertains ... la toile blanche vient à l'esprit, oui, que devrait fonctionner, et de cette façon la peinture du Christ reste là où elle est, uniquement en tant que esprit ;-)

Réflexions ...

J'ai pensé qu'il serait intéressant de voir l'évolution et la religion ensemble, et pourquoi pas dans une église!? C'est un bon endroit pour la contemplation, que l'on croit ou ne pas.

Et nous voici avec le résultat final...

Tout d'abord, je ne savais pas trop comment cette vidéo allait évoluer (bon jeu de mots, hein?) ;-)

Puisque l'idée était de projeter sur un tableau, mon intention initiale était de faire vidéo comme une peinture elle-même (ou comme une photographie, une nature morte, etc.), et mélangez des images en d'autres images d'une manière plus métamorphique (métamorphose). Cependant, depuis, j'ai décidé que le texte de Darwin (voix off) structurerait la vidéo (et la plupart des étant dans l'ordre chronologique), je me suis retrouvé à créer une vidéo plus pédagogique qu'un expérimental.

«Je veux plus de temps...» [Dialogue Blade Runner]

Et je manquais de temps car je passais beaucoup de temps à rechercher et recherche. Donc, j'ai ajouté la musique et / ou le son à chaque scène lorsque je l'ai terminé s'opposent à l'ajouter à la fin lorsque toutes les scènes sont assemblées. J'ai fait ça pour quatre raisons; 1) Je n'avais pas de compositeur de musique / son, 2) Au cas où je n'aurais pas fini toutes les scènes, 3) Je ne savais pas combien de temps durerait la vidéo et c'était plus facile à trouver courts morceaux thématiques de musique / son pour de courts extraits vidéo et, 4) travail en After Effects est différent de l'utilisation d'Adobe Premier.

En ce qui concerne les voix off didactiques, eh bien, c'est la synthèse vocale de Google (Text-to-Speech, Google Cloud) que j'ai enregistré dans Adobe Audition (encore une fois, pas de temps, et je besoin d'une voix claire et nette immédiatement).

... l'évolution du monde numérique instantané peut permettre à un artiste de tout faire eux-mêmes ... le résultat final est autre chose ;-)

Enfin, il y a probablement trop de scènes, mais il y en avait tellement sur Darwin et ses pensées religieuses, et il était si difficile pour moi de supprimer des textes que je considéré comme perspicace ou surprenant...

Quelles tâches étaient impliquées? Beaucoup et peu de temps pour les faire ...

- des recherches sur Darwin (et aussi comprendre l'ancienne langue anglaise) et pour retrouver aussi le même travail en français!
- recherche sur d'autres sujets; religion, période victorienne, science, etc.

- rechercher des documents, images, sons du domaine public ou Creative Commons effets, musique ...
- corriger, modifier, améliorer les images dans Adobe Photoshop
- animer des vidéos dans Adobe After Effects
- écouter de la musique, essayer de trouver les meilleures pistes pour chaque scène
- synchroniser les voix off, les effets sonores et la musique avec les vidéos
- et plus ;-)

Un GRAND merci à Lauréanne Gasnier pour ses recherches sur Saint-Pierre l'église et à Philippe Aumand pour ses photographies de l'église et environs !!! :-)