

Jeanne au pays des Merveilles

Vidéo Projection sur l'arrière de la maison natale - 2013

Réalisation : Julie Meitz

Durée : 5 Minutes : le spectacle se répète après une pause de 5 minutes toute la soirée (20h - 00h).

Synopsis :

Ci-dessous, les séquences d'animation de la vidéo représentent Jeanne et sa maison natale, la vie et la magie du moyen âge, et l'esprit des fêtes de l'arbre de mai, le tout avec une pincée du « pays des Merveilles » [avec la musique] :

Séquence 1

Nous commençons avec l'esprit du printemps et la magie du moyen âge ; la fée et la mandragore sont amoureux et disparaissent ensemble au pays merveilles !

Le lapin et le papillon révèlent les détails de la façade avant de la maison natale (sur le mur arrière). Mais ça, ce n'est pas correct ! Ah...mais tout est acceptable au pays des Merveilles ! C'est une aventure avec plusieurs possibilités !

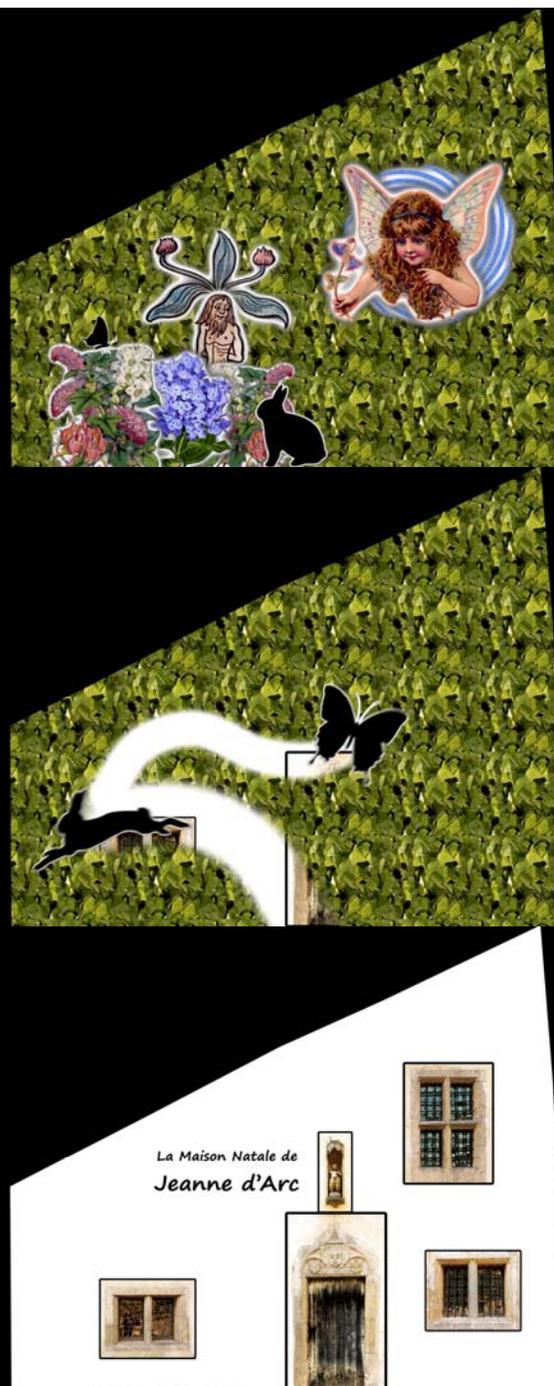
Images :

Une mandragore du moyen âge et une fée classique/antique.

NB : En référence au pays des Merveilles ; Les tailles des images ne sont pas « normal », la fée est un jeu de « Le Chat Cheshire », et les morceaux de la maison sont vraiment « photos ». En référence au moyen âge (et la Bible) ; la mandragore est magique et la plante d'amour.

* * *

[Concept : inciter à visiter le site et explorer les alentours et l'intérieur de la maison natale avec une lampe de poche.]

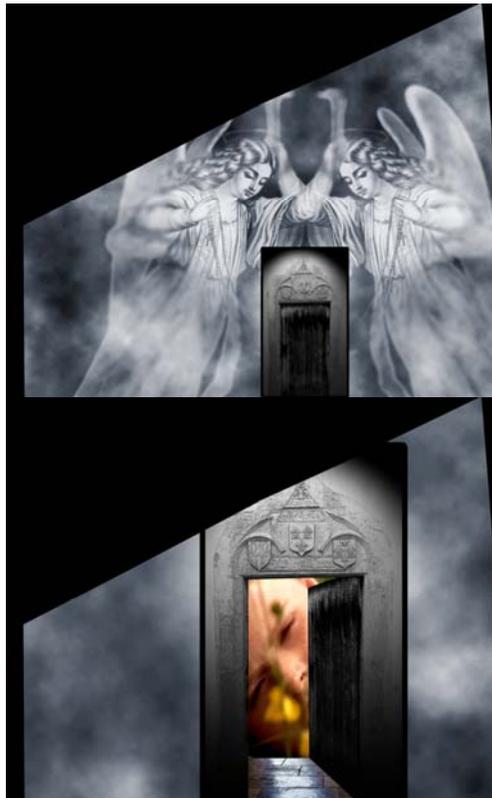


Séquence 2

La lumière est éteinte et nous voyons l'extérieur de la maison avec une lampe de poche. Des questions sont posées alors que nous entendons les sons familiers qui stimulent l'imagination ; dans la nuit du moyen âge, qu'est-ce qu'il se passe? Ensuite, deux anges de la prière apparaissent ; sont-elles Sainte Catherine et Sainte Margaret déguisées? Il faut attendre !...la porte s'ouvre...et nous entendons l'appel « Jeanne »... et qui est à l'intérieur?! Une petite fille qui nous regarde...c'est Jeanne... ?

NB : En référence au pays des Merveilles ; Jeanne est plus gros que la porte (Alice mange le gâteau et puis elle est plus gros...).

Film Clip : « La messagère: L'histoire de Jeanne d'Arc » Luc Besson 1999



Séquence 3

Maintenant nous sommes dans la maison natale et c'est un grand mouton qui nous regarde ! Et après on voit une femme qui entre dans la maison... Est-ce Jeanne plus âgée qui revient visiter sa maison natale ? Affiché comme un damier, on voit quelques moments de la vie de Jeanne.

Puis le damier disparaît et nous voyons une vue de campagne à travers les yeux d'une jeune Jeanne. L'ancienne Jeanne parle du mois de mai et son ascension au ciel... le soleil commence à apparaître...



Film Clips : « Jeanne au bûcher » Robert Rossellini 1954, « Jeanne d'Arc » Georges Méliès 1900, « Jeanne d'Arc – La Femme » Cecil B. DeMille 1916, « Jeanne la Pucelle I - Les batailles » Jacques Rivette 1994



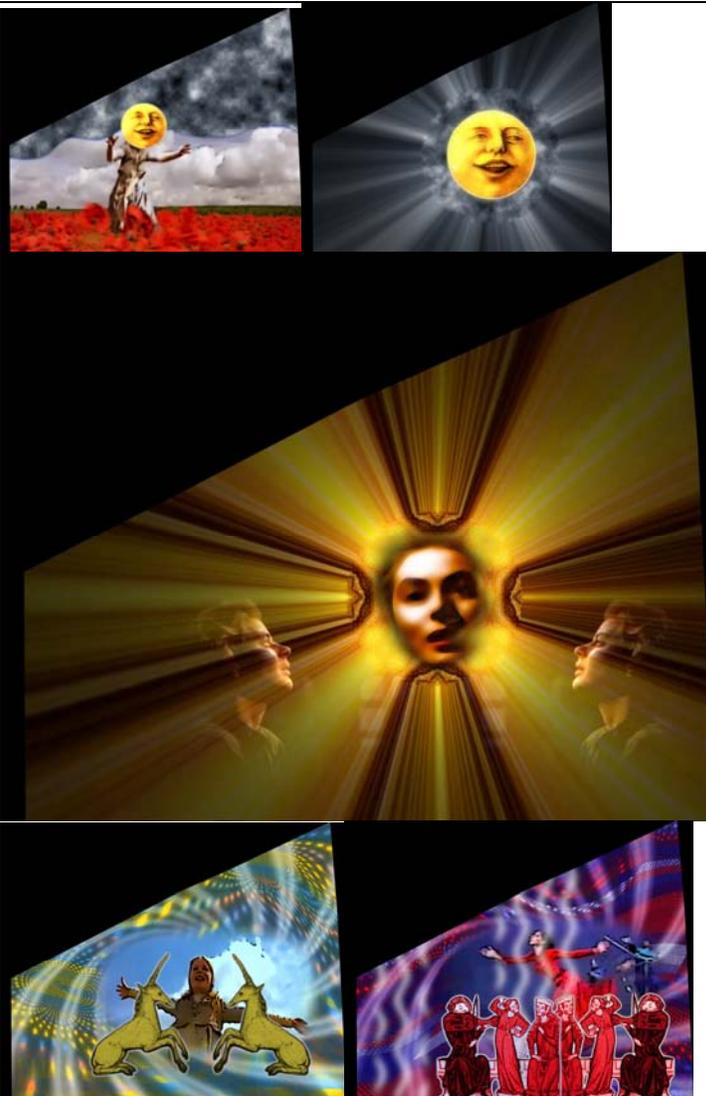
Séq 4

Et alors le soleil apparaît et devient de plus en plus gros. Il attrape la jeune Jeanne qui joue dans la campagne (après c'est le pays des Merveilles !). Puis, à un moment de réflexion, on voit le soleil qui brille et change de couleur puis se dissout dans une image de Jeanne plus ancienne ; c'est le moment d'accepter sa décision avant le bûcher comme elle tient à ses convictions [...et en relation à « ...son ascension au ciel ...», séq 3]

NB : Elle est en double et se regarde elle-même ; un jeu du père, le fils et le Saint-Esprit, et de sainte Catherine, sainte Margaret et sainte Michael.

Puis encore nous retournons dans le monde du moyen âge, la vie du mystique (la licorne), l'amour (la poète et sa dame), la nature et les animaux sauvage (le blaireau), et la musique et la danse (les troubadours) ...des moments précieux dans une période sombre, après tout, c'est mai !

Enfin, l'image de « l'apothéose de Jeanne d'Arc » arrive, riche en couleurs et effets. Elle se dissout dans une galaxie d'étoiles et dans



l'image de la jeune Jeanne en robe bleue (le ciel, le soldat, la femme et ses convictions). On la voit embrasser le ciel et être emportée dans la galaxie d'étoiles.

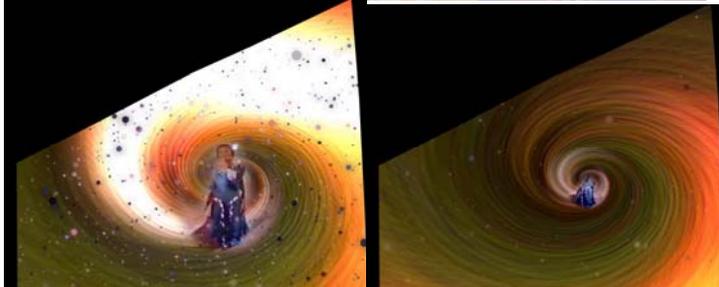
[...en relation à « ...son ascension au ciel ...», séq 3]

[Info sur l'image : Du bûcher de Rouen, l'héroïne vêtue de sa robe de sainteté s'élève en direction du ciel où trône la Trinité. Elle est accueillie par la Vierge et par ses conseillers : saint Michel, sainte Catherine et sainte Marguerite, ainsi que par de nombreux autres saints et saintes de France, à la tête desquels figurent saint Louis et Charlemagne.]

Images :

- 3 images de la grande galerie de « Visages de Jehanne » Centre d'interprétation, Domremy.
- 1 image du livre *Jeanne d'Arc, Les Métamorphoses d'une héroïne*, « l'apothéose de Jeanne d'Arc » (mosaïque...Atelier Lorin, d'après Henri Pinta, 1934) – Philippe Martin

Films Clips : « La messagère: L'histoire de Jeanne d'Arc » Luc Besson 1999, « Jeanne d'Arc » Victor Flemming 1948, « Seraphic Dialogue » (Danse) – Martha Graham, 1969



Séquence 5 – La Fin

A la fin, nous arrivons dans cette galaxie d'étoiles qui tourne à la couleur verte et qui se transforme à nouveau en le lierre vert sur la maison [on entend le bruit des grenouilles et après des éclaboussements d'eau], puis le titre et la réalisation du spectacle sont montrés ainsi qu'un signe indiquant le prochain spectacle,



« Prochain spectacle dans 5 minutes » (avec la mandragore au début).

Enfin, l'image de Jeanne en dessin avec une lampe de poche apparaît avec un compte à rebours pour le prochain spectacle (muet, sauf pour quelques petits sons à la fin des indicateurs que le spectacle débutera).

Et puis la vidéo revient au début et joue.

