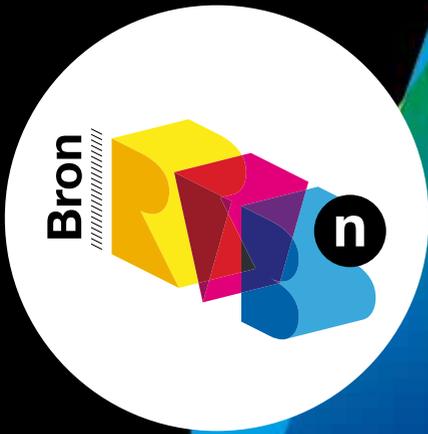


Programme



# Festival des Arts numériques

7 / 8 / 9  
février  
2013

— espace  
Albert-Camus

musique  
vidéo  
danse  
expositions  
fabriques  
expérimentation  
interaction...

[www.ville-bron.fr](http://www.ville-bron.fr)  
[www.albertcamus-bron.fr](http://www.albertcamus-bron.fr)

**7 / 8 / 9 février**

— à partir de 14:00

Une restitution des travaux des résidences participatives en visite animée

Accès libre

## La Fabrique de la Cyber-base / MJC Louis-Aragon

**Isabelle Arvers** (Paris)

*Déjoue le jeu*

Isabelle Arvers, artiste internationale maîtrisant la machinerie des jeux vidéo a appris dans cette fabrique à créer un film d'animation à partir des jeux vidéos, c'est-à-dire à réaliser un Machinima et plusieurs œuvres interactives.

SALLE JONAS

et petite salle attenante



Isabelle Arvers  
— © DR

## La Fabrique de la Ferme du Vinatier

**Collectif Coin / Maxime Houot** (Grenoble)

*Crépîte*

À la Ferme du Vinatier, le Collectif Coin a sensibilisé les participants aux différents outils techniques et numériques qu'il utilise dans ses projets artistiques. Par cette approche ludique et technique, les participants ont agi et interagi sur l'énergie lumineuse à travers l'ambiance sonore qu'ils ont créée lors de ces rencontres.

SALLE JONAS



Collectif Coin  
— © Julie Meitz

## La Fabrique de l'école Jules-Ferry

**Gilles Malatray** (Lyon)

*Contes (rien que) pour les oreilles, Paysage sonore*

Avec Gilles Malatray, artiste « spécialiste en paysages sonores » et Christel Bitard, intervenante musique en milieu scolaire, les enfants de l'école Jules-Ferry racontent leur journée à l'école par les sons et ambiances entendus qu'ils ont enregistrés. Une cartographie poétique sonore à écouter les yeux grands ouverts.

Avec le soutien du GMVL, Groupe des Musiques Vivantes de Lyon.

SALLE NOBEL



Gilles Malatray  
— © DR

## 2 Fabriques de la MJC Louis-Aragon

**Oli\_Lab** (Lyon)

*Câble ta manette et Voyage au cœur du son*

— Improvisation collective musicale

Musical et délirant, OLIVAR Premier d'OLI\_LAB apprend à tendre les oreilles avec une énorme machine électronique et mécanique, faite de boutons et de micros, de tambours et d'ordinateurs mais aussi de beaucoup de fourrures multicolores !

Soutien de la Région Rhône-Alpes et de la DRAC Rhône-Alpes pour ce projet.

Présentation du système tentaculaire à partir de 14:00.

Restitutions de ces 2 fabriques le 7 février à 19:00 et le 9 février à 18:30 - accès libre.

SALLE DE RÉUNION

étage



Oli\_Lab  
— © DR