

Arts Numériques

Dans le cadre du festival, les Abattoirs ont voulu **explorer le vaste univers des Arts Numériques**. Partant du constat que les musiques électroniques se sont associées à l'image de façon régulière. Nous souhaitons aller un peu plus loin dans cette direction en présentant une programmation autour de ces nouvelles pratiques.

L'occasion était trop belle avec les projets transdisciplinaires proposés par exemple par EZ3kiel ou encore par le collectif Le MatriCe et Scenocosme.

Une autre façon de vivre Electrochoc.

Ainsi nous vous donnons rendez vous dans différents lieux du Nord Isère pour expérimenter, voir et entendre la voix d'artistes résolument créatifs et surprenants !

ELECTRO CHOC

Performances à la Halle Grenette :

Le MatriCe présente

Le Laboratoire D'Arts Numériques

Le MatriCe est un collectif interdisciplinaire. Son propos se situe au croisement de l'action artistique, de la production (installation inter média), et du spectacle vivant improvisé >>> c'est un collectif «d'art en cours» .

Ce laboratoire rassemble un ensemble d'installations visuelles et sonores interactives.

Quelle guitare ? : acoustique vs électro :

Un match violent entre l'acoustique et le son amplifié au son des micros, il s'agit de malmener une guitare pour générer un son électro.

One Chord : Le 29 Mars : À 17H30

One chord est une pièce électroacoustique composée en plusieurs parties, à partir de l'enregistrement d'une unique note de piano, seule source sonore. Il s'agit ici de resituer le piano dans une de ses fonctions première, celle d'émetteur de fréquence. La musique se veut minimaliste, en accord avec son origine : une note unique, transformée et réinterprétée. jouée en direct, accompagnée d'une séquence vidéo qui réagit en fonction des fréquences sonores

D'Ostance « do you love me ? »

Le 02 Avril à 19h00

Une approche musicale et parlée, composée et improvisée qui joue avec la mémoire et le rêve. Le saxo est déstructuré, trituré pour un résultat iconoclaste et inclassable. Collision entre des sons acoustiques et électroniques, dans un esprit de transformation in situ

Le MaTriCe... et les élèves du BTS :

Le 11 Avril à 18h00

un travail autour des couleurs, des épaisseurs, des grains, des volumes, des courbes, du mouvement, de la circulation, de l'équilibre... C'est un travail sur la variation, la composition, les augmentations, les réductions, les ornementsations... Les élèves du BTS seront invités à partager ce temps de jeu qu'ils auront préparés lors d'ateliers en amont.

www.lematrice.com



19h30 /
matinée

E

* Le MaTriCe!

Serie de Ciné/concerts

Quatre films mis en musiques et en Image par le
Matrice. Des clins d'oeil, des références cinématogra-
phiques . Et Surtout Quatre «Lives» par ces musiciens
de l'expérimental.

Le Démonté

Cofee and Cigarettes
(Jim Jarmush)

KingKong

D'ostance with Julie

Scénocosme présente :
Sphéraleas

Découvrez dans l'enceinte du cinéma une
installation surprenante : SphèrAléas est un
espace de création onirique immersif, évo-
lutif et interactif. Au sein de ce dispositif, les
performances donnent vie à des créations
sonores en suspension. En connivence avec
la musique répétitive, Scenocosme expéri-
mente avec le public des structures faites de
longues nappes sonores superposées, insta-
bles et réactives.

www.spheraleas.com

e un
vers
n et
as-
oda
Enki
re-
s et